

Cコース 劇場 Daily work-flow

2019年入社 新橋演舞場勤務の久保さんのとある1日をご紹介します！

10:00

ラジオ体操、朝礼
 本日の流れをよく聞きます。

久保 「今日も1日頑張ろう！
 先輩の山田さんに指示をもらおう。」

若手のうちは先輩のサポートがあります。



10:30

11時開演の本番に向け、
 幕開きのセットの飾り込みです。

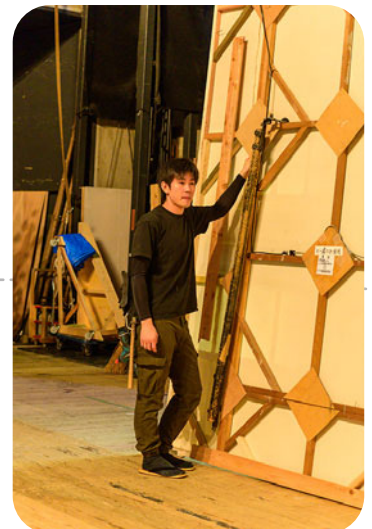
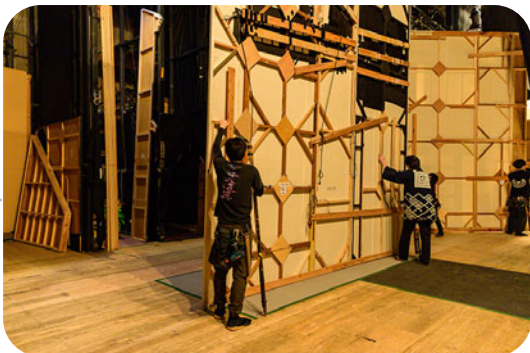
山田 「桜の立木を持ってきて！」
 久保 （立木はこの場所で合ってたかな？）
 山田 「次は大バックにバックタシを付けて！」

開演に間に合うようにテキパキと飾ります。



11:00

いよいよ本番です。緞帳が開きお芝居が始まります。
 舞台裏で音を立てないように次のセットを確認します。



12:30

本番中は休憩時間もまちまちなので
 空いた時間に昼食をとります。

久保 「今月は長幕があるので
 ゆっくり昼食がとれるな。」

演目によっては舞台転換の回数が増えたり
 するので交代で休憩をとる事もあります。



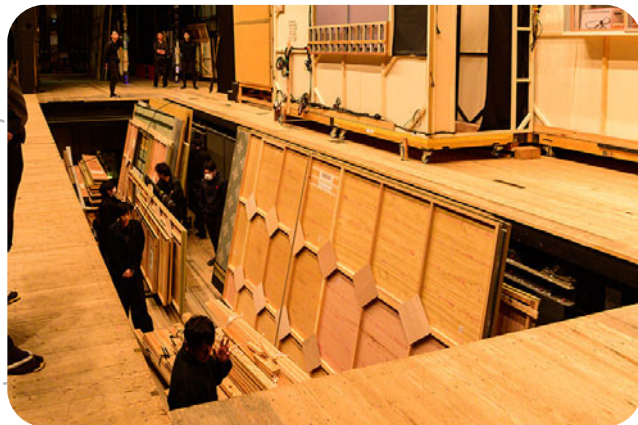
13:00

そろそろ最初のお芝居が終わります。
 舞台袖で転換のスタンバイ…！
 ここでもテキパキと飾り変えます。

14:00

新橋演舞場には『回り盆』『セリ』という舞台機構が備わっています。セットを表と裏に飾り、舞台転換したり、『セリ』を昇降してセットの入れ替えや演出に使用したりします。

本日二つ目のお芝居では、『回り盆』を使用して舞台をくるくる回しながら進行していきます。回る度に、舞台袖からセットを出したり引っ込めたりします。



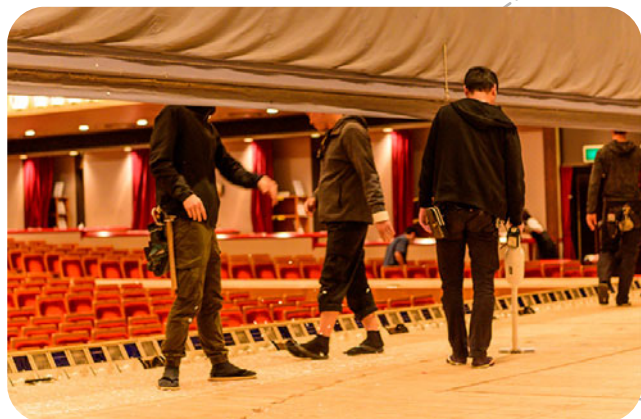
15:00

最後のお芝居の幕が下りました。エピローグで雪を降らせたので掃除をします。もちろん紙でできた作り物の雪です。雪を降らせる装置『雪ネット』も掃除します。

本日は昼1回公演なので、本番の後は来月公演の段取りをします。

18:00

お疲れ様でした！業務終了です。



先輩からの
アドバイス!!



久保さん
(2019年入社)



山田さん
(2016年入社)

・この会社の良い所は…

久保さん

歌舞伎等の伝統芸能、最新の技術を使ったショーなど様々な演目に携わる事ができ経験を積める。

・入社したら覚悟しなくてはならない点

久保さん

演目によっては仕込から初日に向け、仕事が長丁場になる事もある。

・未来の後輩へ一言！

久保さん

特殊な職種なので大変なこともあります。この仕事でしか味わえないやりがいもあります。一緒に頑張っていきましょう。

山田さん

劇場内の様々なセクション、役者、演出家など色々な人と関わってたくさんの事を吸収できる良い現場だと思う。

山田さん

一回一回が生で失敗ができないので緊張感を持って取り組むこと！

山田さん

一緒にたくさんの事を吸収して楽しく働きましょう。