

Aコース 経師 Daily work flow

シーンテックさいたま勤務 2016年入社 of 製作グループ 三木さんのとある1日を紹介します!

9:00

朝礼

毎日工場全体の朝礼の後に、ラジオ体操をして各部署の朝礼があります。

三木 「朝礼をよく聞いて1日の仕事を把握しよう!」



9:10

前日仕上げたパネルの片付け
施工管理の人たちが
困らないように番組ごとに仕分けます。



9:30

製作が作ったパネルを
仕上げる順番に運び入れます。
重い物もあるので
2人などで力を合わせて運びます。



10:00

下地処理

パネルの下地を綺麗にする為に、
クワチリという紙を使い、下貼りをします。



13:00

昼ごはんを食べて、いよいよ仕上げです。
下貼りをしたパネルにマット紙と言われる、
経師紙を貼りこみます。

三木 「自分の腕で仕上げたパネルが
商品になっていきます。
自分で買っても満足できる様に
仕上げよう!」

大きなパネルなどは、2人~3人が
1チームとなって作業をします。
息の合ったチームプレーで1日に
数十枚のパネルを仕上げていきます。
忙しいときは数百枚になることも・・・。

1日にだいたい300mほどの
紙を貼っていますよ。



15:30

モミ貼り
さっきまでの貼り方とは違い
紙を立体的に貼っていきます。



16:15



下地処理
明日仕上げる展示台の下地処理の為パテを打っていきます。

三木 「展示品が乗る為、凹凸を無くして平らになる様にパテを打っていきます。」



16:40

掃除と片付け
本日の業務は終了したので、
散らかったゴミや、パネルを片付けます。

三木 「帰ってなにしようかな~?」

以上が三木さんのとある1日でした。

今日は工場での作業でしたが、
月に数回は現場に行つての作業もあります。
工場作業では各パーツごとに仕上げて行きますが、
現場では大道具が施工した1枚物の壁を
仕上げて行きます。

現場作業

